

RIASSUNTI

GUGLIELMO MASCI, *Crisi economica ed economia corporativa.*

Premesso il rilievo che i sindacati industriali, quale portato necessario dello sviluppo economico, elidono l'equilibrio automatico di concorrenza, l'A. esamina la funzione dell'ordinamento corporativo come regolatore dell'equilibrio tra risparmio ed investimento e come strumento di lotta contro la depressione ciclica. Lo studio si conclude con l'enunciato di uno schema possibile della teoria economica corporativa.

CHARLES O. HARDY, *La svalutazione del dollaro.*

Dopo aver precisato il concetto di svalutazione monetaria, l'A. esamina alternativamente i possibili scopi che con essa si possono raggiungere: alleggerimento del peso dei debiti, miglioramento della bilancia commerciale, avviamento della ripresa degli affari. Tratta poi dei probabili effetti della svalutazione sulla formazione del risparmio, e sul livello dei prezzi, fermandosi specialmente a studiare entro quali limiti l'aumento dei prezzi può considerarsi fattore favorevole alla ripresa. Infine discute le ripercussioni della svalutazione sul commercio internazionale.

FRANCESCO VITO, *I nuovi indirizzi della politica economica negli S. U. A.*

L'A. sostiene che la politica economica negli S. U. ha subito un radicale mutamento con l'attuazione del programma di ricostruzione di Roosevelt. Questo mira non solo e non tanto a favorire il superamento della crisi economica, ma anche e soprattutto a trasformare l'ordinamento economico e sociale del Paese; lo Stato tende ad assumere una funzione positiva di direzione dell'economia. Dopo avere indicati i precedenti politici e dottrinali del programma di riforma, l'A. analizza il programma industriale, quello agrario e quello monetario ed infine ne compie la valutazione.

RAFFAELLO MAGGI, *Panorama economico dell'industria cinematografica.*

Si illustrano le cause che hanno prodotto i recenti sviluppi della industria cinematografica nei diversi paesi del mondo.

RESUMES

GUGLIELMO MASCI, *Crise économique et économie corporative.*

Après avoir établi que les syndicats industriels, comme un résultat nécessaire du développement économique, hélient l'équilibre automatique de la concurrence, l'A. examine la fonction de l'organisation corporative comme régulatrice de l'équilibre entre épargne et placement et comme instrument de lutte contre la dépression cyclique. L'étude conclut avec l'énoncé d'un schéma possible de la théorie économique corporative.

CHARLES O. HARDY, *La dépréciation du dollar.*

Après avoir établi le concept de dépréciation monétaire, l'A. examine alternativement les buts possibles que l'on peut atteindre par elle: allègement du poids des dettes, amélioration de la balance commerciale, un commencement de reprise des affaires. L'A. étudie ensuite les effets probables de la dépréciation sur la formation de l'épargne et sur le niveau des prix, en s'arrêtant surtout à étudier dans quelles limites l'augmentation des prix peut être considérée comme un facteur favorable à cette reprise. Enfin il discute les répercussions de la dépréciation sur le commerce international.

FRANCESCO VITO, *Les nouvelles directions de la politique économique dans les États Unis.*

L'A. soutient que la politique économique dans les États Unis a éprouvé un changement radical avec la réalisation du programme de reconstruction de Roosevelt. Celui-ci vise non seulement et non pas tellement à favoriser la solution de la crise économique, mais aussi et surtout à transformer l'organisation économique et sociale du Pays; l'État tend à prendre une fonction positive de direction de l'économie. Après avoir indiqué les conditions politiques et doctrinaires du programme de réforme, l'A. analyse le programme industriel, celui agricole et celui monétaire et enfin il en donne l'évaluation.

RAFFAELLO MAGGI, *Panorama économique de l'industrie cinématographique.*

On illustre les causes qui ont produit les développements récents de l'industrie cinématographique dans les différents Pays du monde.



ZUSAMMENFASSUNGEN

GUGLIELMO MASCI, *Wirtschaftskrisis und Korporative Wirtschaftsordnung.*

Ausgehend von der Feststellung, dass die industriellen Syndikate als ein notwendiges Ergebnis der wirtschaftlichen Entwicklung anzusehen sind und die Herstellung des automatischen Gleichgewichtes der Konkurrenz verhindern, untersucht der Vf., welche Funktion der korporativen Wirtschaftsordnung in der Regelung des Gleichgewichtes zwischen Sparen und Investitionen und in der Bekämpfung zyklischer Depressionen zukomme. Den Abschluss der Arbeit macht der Versuch einer schematischen Grundlegung der korporativen Wirtschaftslehre.

CHARLES O. HARDY, *Die Entwertung des Dollars.*

Nachdem der Vf. einleitend den Begriff der Entwertung des Geldes näher bestimmt hat, untersucht er zunächst die Ziele, die sich möglicherweise durch Herabsetzung des Geldwertes erreichen lassen: Erleichterung der Schuldenlast, Besserung der Handelsbilanz, Neubelebung des Geschäftsverkehrs, und zieht sodann die wahrscheinlichen Folgen der Entwertung für das Sparwesen und für die allgemeinen Preisverhältnisse in Erwägung. Besonders ausführlich wird die Frage behandelt, in welchem Umfang die Erhöhung der Preise als ein den wirtschaftlichen Wiederaufbau fördernder Faktor betrachtet werden darf. Zum Schlusse werden die Wirkungen der Entwertung des Dollars auf die Weltwirtschaft besprochen.

FRANCESCO VITO, *Die neuen Richtlinien der Wirtschaftspolitik der Vereinigten Staaten.*

Nach Ansicht des Vfs. bedeutet die Durchführung des Aufbauplanes Roosevelts einen bedeutenden Wendepunkt in der Wirtschaftspolitik der Ver. Staaten. Dieser Plan soll nämlich nicht nur über die gegenwärtige Wirtschaftskrise hinweghelfen, sondern vor allem eine Umwandlung der Wirtschafts- und Gesellschaftsordnung des Landes herbeiführen, indem der Staat nunmehr in positiver Weise in die Leitung des Wirtschaftslebens eingreift. Nach Aufdeckung der politischen und theoretischen Vorgeschichte des Reformprogramms untersucht der Vf. nacheinander den industriellen, den land- und geldwirtschaftlichen Teil desselben und gibt zum Schluss eine allgemeine Würdigung von Roosevelts Wirtschaftspolitik.

RAFFAELLO MAGGI, *Die wirtschaftliche Weltlage der Kinoindustrie.*

Der Vf. zeigt die Ursachen auf, welche die jüngste Entwicklung der Kinoindustrie in den verschiedenen Ländern herbeigeführt haben.

ABSTRACTS

GUGLIELMO MASCI, *Economic crisis and corporative economics.*

At first the Author shows how the industrial syndicates, as a necessary result of the economical development, suppress the automatic balance of concurrence, then he studies the function of the corporative system as a regulator of the balance between saving and investment and as a means of fighting against the cyclical depression.

The essay is concluded by the enunciation of a possible scheme of the economic corporative theory.

CHARLES O. HARDY, *The Devaluation of the Dollar.*

After having defined the conception of Monetary devaluation, the Author studies alternatively, the different and possible aims which may be reached by it, i. e. reduction of the burden of debts, improving of commercial balance, revival of business. Then he deals with the probable effects of the devaluation on the formation of savings and on the level of prices, studying with particular care within which limits the rise of prices may be considered as a favourable factor for the revival of business. At last he studies the repercussion of the devaluation on international trade.

FRANCESCO VITO, *New tendencies of the economic policy in the U. S. A.*

The Autor maintains that the economic policy in the U. S. A. has undergone a complete change with Roosevelts program of reconstruction. Its aims is not only the overcoming of the economic crisis, but, above all the transformation of the economical and social system of the country. The State wants to have a positive function in the direction of economy. After having pointed out the political and doctrinal precedents of the program of reform, the Author analyzes the industrial, agrarian and monetary programs and lastly he gives a valuation of them.

RAFFAELLO MAGGI, *Economic Outline of Kinematographic Industry.*

The causes are studied which have given the recent development in the Kinematographic industry in the different countries of the World.