

ghilterra a dare il colpo di grazia alla Compagnia.

Prima di chiudere questi brevi commenti, non possiamo fare a meno di soffermarci su quanto l'A. scrive in merito alla scomparsa, nell'anno 1331, del vecchio Tommaso Peruzzi il quale aveva guidato la Compagnia con animo retto ed oculata capacità. Tale scomparsa, ponendo fine alle tradizioni di onestà e di prudenza, diede l'avvio alla disorganizzazione interna, alla indisciplinazione ed allo scadere di competenza e di correttezza: elementi negativi i quali, affiancandosi alle sfortunate vicissitudini politiche ed economiche, concorsero a provocare, nel 1343, il fallimento della Compagnia.

D. CREMONA DELLACASA

Torino, Università.

QUACQUARELLI A., *Appunti sulla crisi religiosa del '48*. Un vol. di pagg. 50, Roma-Napoli-Città di Castello, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1949.

Si tratta di un interessante ed utile contributo alla conoscenza di tutto quel vasto movimento di idee che ha caratterizzato il '48.

Nella abbondante bibliografia che, specie in occasione del centenario delle varie agitazioni o rivoluzioni quarantottesche, è apparsa in questi ultimi anni, il presente lavoretto occupa un posto di non scarso rilievo per la puntualizzazione dell'aspetto religioso del fenomeno del '48, aspetto che si affianca e poi si confonde con quello politico e sociale. Sostanzialmente si tratta di un attento esame dei motivi e delle circostanze che determinarono Pio IX a pronunciare, in occasione del Concistoro segreto del 29 aprile 1848, l'Allocuzione con la quale il Pontefice si rifiuta di porsi a capo di una Repubblica italiana e denuncia « l'impossibilità della identificazione del Principe di uno Stato, costretto a subire tutti i contraccolpi delle esigenze moderne con la persona del Capo della Chiesa »; motivi e circostanze che l'A. inquadra nel nuovo atteggiamento dello spirito degli uomini del tempo verso le religioni, nei rapporti fra politica e religione e fra potere temporale e potere spirituale.

Completa la pubblicazione una opportu-

na nuova edizione della Allocuzione Pontificia.

G. MIRA

Bari, Università.

RANIERI L., *Distribuzione geografica e localizzazione delle industrie nell'U.R.S.S.* Memorie dell'Istituto di Geografia della Università degli studi di Bari. Un vol. di pagg. 153. Bari, 1950.

Nonostante la difficoltà di penetrare il misterioso mondo sovietico, negli anni seguenti la recente guerra mondiale l'orizzonte delle conoscenze geografiche di esso si è venuto ampliando come non mai: nel '46 con le opere del Fichelle (*Géographie physique et économique de l'U.R.S.S.*) e dello Jorré (*L'U.R.S.S.: la terre et les hommes*), nel '47 con il volume del George (*L'U.R.S.S., Haute Asie et Iran*) e la ristampa del Gregory e Shave (*The U.R.S.S.*), nel '48 con la traduzione dal russo dello studio del Mikhailov (*Soviet Russia: the land and its people*) e della monografia di Balzak-Vasyutin-Feigin (*Economic Geography of the U.R.S.S.*).

A queste opere si aggiunge ora, degnamente, il lavoro del Ranieri, che presenta un duplice interesse: uno generico per il tema stesso che affronta ed uno specifico per l'applicazione pratica, la prima, sul problema della localizzazione delle industrie secondo l'impostazione del Toschi presentata in un quadro già completo nel 1942 (*Per gli studi sulla localizzazione delle industrie*) ed in seguito rinvigorita da meditate aggiunte (*Corso di Geografia economica generale*, 1948). In essa l'illustre Maestro indicava espressamente il particolare interesse dello studio della localizzazione delle industrie nell'U.R.S.S., per le particolari condizioni relative al loro sviluppo, avvertendo giustamente la difficoltà di avere informazioni sufficienti al riguardo. Il Ranieri di fatto ha dovuto affrontare ostacoli non indifferenti e di varia natura, soprattutto quando la sua indagine esige di approfondirsi e di ampliarsi nei dettagli. Di tale difficoltà va dato atto perchè troppo facile sarebbe manifestare scontento sotto questo aspetto; va detto anche che l'A. ha saputo pesare con saggezza l'attendibilità e il valore delle informazioni, spesso ambigue e contradd-